

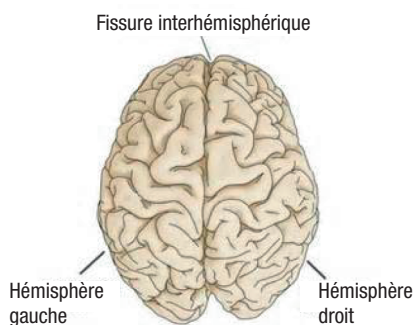
Consigne

Dans quelques minutes, afin de guider mon accompagnement, je vais évaluer vos compétences en mémorisation en vous demandant de répondre, par écrit, à un test de mémoire d'informations portant sur le cerveau.

Pour réussir ce test, vous devez lire et mémoriser le plus grand nombre d'informations contenues dans les deux pages suivantes. Votre intention de lecteur consiste donc à mémoriser les plus grand nombre d'informations.

Vous disposez de **15 minutes** pour lire et mémoriser ce qui suit.

Tableau 1 – Les deux hémisphères¹



Gauche

Cet hémisphère porte surtout attention à l'ordre d'apparition des vibrations *électriques* qu'il organise en séquences. Cet hémisphère porte attention aux informations qui varient rapidement, une forme d'attention qui requiert plus de temps.

Droit

Cet hémisphère porte surtout attention à la cooccurrence des vibrations *électriques* qu'il organise en configurations. Cet hémisphère porte attention aux informations qui varient peu, une forme d'attention qui requiert moins de temps.

1 Les informations sont tirées des nombreux ouvrages consultés par M. Bourassa pour *Le cerveau nomade* (2007, *Op. Cit.*), de Gazzaniga M.S., Ivry R. and Mangun, G.R. (2013) *Cognitive Neuroscience : The Biology of Mind*. IV edition. New York : W.W. Norton, de Habib M. (2013) *La constellation des dys*. Bruxelles : De Boeck, de Eustache F., Lechevalier B., Viader F. (2008). *Traité de neuropsychologie clinique*. De Boeck Université, 2008, de Chevrier-Muller C., Narbona J. (2007). *Langage de l'enfant : aspects normaux et pathologiques*. Elsevier Masson, 2007.

Gauche

Sur le plan visuel, cette forme d'attention l'incite à percevoir les **composantes diacritiques**, c'est-à-dire celles qui apparaissent séparées, distinctes les unes des autres. C'est ainsi que cet hémisphère perçoit :

Les **informations** survenant en séquence, **l'une après l'autre** (*tel arbre, tel autre...*) et à quel moment une information rompt la séquence :

..--√..--√√..--√..--

La relative **spécificité** des détails, donc les **différences** ou **particularités** entre objets semblables

La relative **nouveauté**, donc les changements qu'un objet a subis.

Il dira : *tu as quelque chose de différent, est-ce ta coupe de cheveux ?*

Sur le plan émotif

Sa représentation des détails, l'un après l'autre, lui fait ressentir chaque élément plutôt que la situation. Privée de l'impression globale découlant de la situation, ses émotions apparaissent plus neutres.

Cet hémisphère atténue un stress en recréant du prévisible à travers une séquence. Il aime compter ses livres, ordonner des objets, etc.

Sur le plan langagier

Son attention aux informations qui se suivent dans le temps fait qu'il est sensible à l'ordre d'apparition des sons ou des mots entendus (aire de Wernicke) ou émis (aire de Broca). En voici quelques exemples :

- Anticipe la structure standard des sons de sa langue (CV) de sorte qu'il dira *psychologue* plutôt que *psychologie*
- Différencie aisément deux mots semblables (cachalot / chocolat)
- Entend ou prononce avec précision la séquence des mots. Il perçoit la différence entre *viens-tu ce soir ?* et *tu viens ce soir ?*

Droit

Sur le plan visuel, cette forme d'attention l'incite à percevoir les **composantes synchrétiques**, c'est-à-dire celles qui apparaissent liées de manière à former un tout, une image. C'est ainsi que cet hémisphère perçoit :

Les **informations** présentes **en même temps**, de sorte qu'il voit

la configuration qui en émane (*la forêt*) et reconnaît l'objet même lorsque la configuration change

La relative **redondance** des détails, donc les **ressemblances** ou **généralités** entre objets semblables

La relative **identité**, donc les

ressemblances entre objets différents.

Retrouvant quelqu'un vingt ans plus tard, il dira : *tu n'as pas changé ?*

Sur le plan émotif

Sa représentation des détails comme formant un tout lui fait ressentir l'effet de la situation sur lui. Fort de cette impression globale, ses émotions sont plus vives.

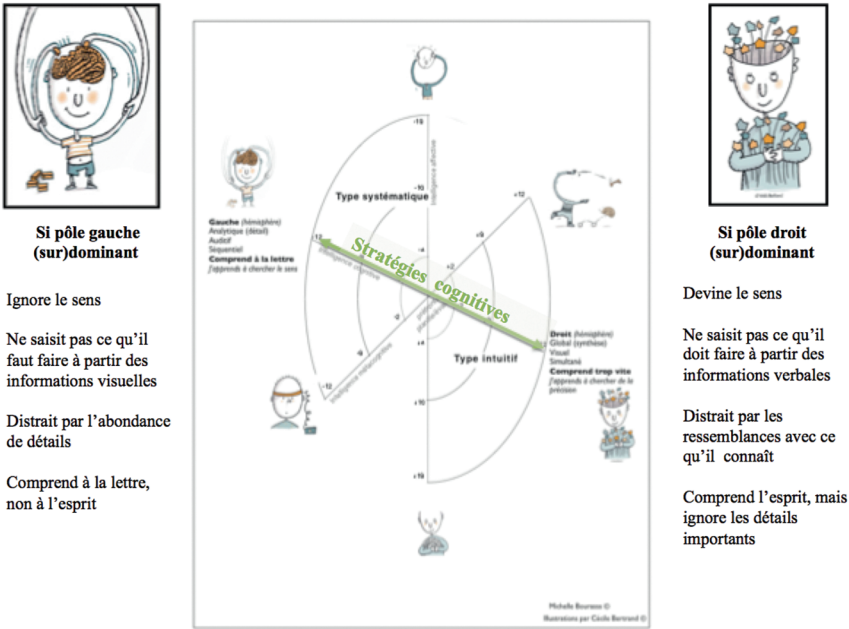
Cet hémisphère atténue un stress en recréant du prévisible à travers un mouvement redondant : se bercer, rythmer, tourner, etc.

Sur le plan langagier

Son attention aux informations qui se produisent au même moment fait qu'il est sensible à l'impression d'ensemble d'un propos entendu (aire de Wernicke) ou émis (aire de Broca). En voici quelques exemples :

- Porte attention à l'intonation et à l'émotion qui s'en dégage.
Distingue : *Maman ?* de *Maman !* ou de *Maman !!!*
- S'intéresse aux accents et formes mélodiques de sa langue
- Porte attention au rythme d'élocution
- Porte attention à l'expression faciale.

Tableau 2 – Les difficultés de chaque hémisphère



TEST**Nom :** _____**Consigne**

À mon signal, vous aurez **10 minutes** pour répondre aux questions de ce test. Prenez soin de réguler votre temps en conséquence !

Les hémisphères et leurs fonctions

1. Énumérez les trois principales fonctions de : (1 point par fonction : total /6)

L'hémisphère gauche :

.....

.....

.....

L'hémisphère droit :

.....

.....

.....

2. Décrivez une intervention capable de faire contreponds à l'une des trois fonctions de : (2 points par intervention ; total : /4)

L'hémisphère gauche :

.....

.....

L'hémisphère droit :

.....

.....

3. Cochez la bonne colonne : (Une bonne réponse = 1 point ; total : /10)

Lequel des deux hémisphères se demande :	Gauche	Droit
À quoi ça sert ?		
C'est quoi exactement la question ?		
Concrètement ça veut dire quoi ?		
Pourquoi on fait ça ?		
Je prends un crayon ou un stylo ?		
Est-ce que je peux le faire à ma façon ?		
Comment on fait ça ?		
Est-ce que ça compte ?		
Combien de temps on a pour le faire ?		
On dirait que c'est pareil à...		

4. Dans une tâche que vous avez réalisée, énumérez, dans l'ordre, les actions que vous avez posées et précisez, pour chacune, le pôle qui fut votre porte d'entrée. (Total : /10)

Tâche : _____

Actions	Hémisphère gauche	Les deux hémisphères	Hémisphère droit
1.			
2.			
3.			
4.			
...			

Grand total : /30